



5 - 8
SEPT
2023
MILANO

INTERNATIONAL
EXHIBITION
FOR PLASTICS AND
RUBBER INDUSTRIES

Comunicato stampa - Milano, 25 luglio 2023

PLAST 2023: un calendario ricco di eventi collaterali

Convegni, tavole rotonde e una mostra dedicata all'uso creativo dei rifiuti plastici tra le proposte

PLAST 2023, in programma **dal 5 all'8 settembre** presso i padiglioni di **Fiera Milano a Rho**, sarà anche l'occasione per partecipare a eventi collaterali, convegni, momenti di approfondimento e networking focalizzati sui temi protagonisti della fiera: innovazione, circolarità, sostenibilità e risparmio energetico.

Si parte il **5 settembre** alle 10.00 con il convegno inaugurale proposto da **The Innovation Alliance** dal titolo *"La sostenibilità 5.0 della plastica: scenari ed evoluzioni dalla produzione al fine vita"* previsto in Sala Martini al Centro Congressi ingresso Sud.

Dalle 15.00 alle 17.00 in Sala Convegni Pad.24/A01, si parla di *"Sostenibilità tra opportunità di business e obblighi di sistema: esperienze a confronto"*, promosso da **Ambiente spa** dove si affronta il rapporto fra attività economica e cura della sostenibilità per migliorare l'appetibilità sul mercato con le testimonianze di **Amut, Gefit e Gefran**.

Il **6 settembre**, alle 10.00 si parte con *"La circolarità della plastica: opportunità industriali, innovazione e ricadute economico-occupazionali per l'Italia"* promosso da **Amaplast, Unionplast e PlasticsEurope Italia**, con **The European House Ambrosetti**.

Sempre alle 10.00, in sala Scorpione, si parla di *"Polimeri per un'innovazione sostenibile"* con **Cesap e IIP** - Istituto Italiano dei Plastici. Si discuterà di come provare a innovare attraverso una oculata scelta dei materiali, delle modalità per conoscere la provenienza e le caratteristiche dei materiali da fine vita o scarto industriale impiegati e degli strumenti più diffusi per qualificare il prodotto.

Nel pomeriggio è la volta del **MADE Competence Center** che propone un approfondimento sulle *opportunità di finanziamento per le imprese*, di cui si parla dalle 15:00 alle 16:00 al Padiglione 24/A01 – Sala Convegni. L'evento è l'occasione per raccogliere informazioni sulle modalità di accesso ai 14 milioni di euro a fondo perduto di cui dispone MADE4.0, in quanto soggetto attuatore del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Il **7 settembre**, ore 10.00-12.00 presso il Centro Congressi - Sala Aries, si terrà Thinking Additive - Come il pensiero, la comunicazione e l'approccio additivo condizionano la produzione industriale, evento organizzato da **3NTR e PROMIX**.

Sempre il **7 settembre**, è la volta di *I materiali del futuro e le tecnologie dei Plasmi: una scelta green*, in programma alla mattina, ore 10.00-13.00 e al pomeriggio 15.00-18.00 nel Centro Congressi – Sala Scorpione. Durante il convegno verrà illustrata la tecnologia del plasma insieme ad alcuni case history nei settori della plastica, gomma e metalli. L'evento è promosso da **Plasmapps**.

Nella stessa giornata, presso il Padiglione 24/A01 - Sala Convegni dalle 14:30 alle 15:30 è la volta di *Innovazione e sostenibilità nei materiali compositi*. Il seminario è l'occasione per una panoramica aggiornata su normative e progetti per la sostenibilità dei compositi e sulle nuove tecnologie alla presenza di esperti di **Assocompositi, Politecnico di Milano, Università del Salento**.



5 - 8
SEPT
2023
MILANO

INTERNATIONAL
EXHIBITION
FOR PLASTICS AND
RUBBER INDUSTRIES

Nell'ultima giornata di manifestazione, l'**8 settembre**, ore 10:00-12:00 nel Padiglione 24/A01 - Sala Convegni si parla di *Materie plastiche e ambiente: inizio vita o fine vita? Bioplastiche e riciclo* organizzato da **INSTM - Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Scienza e Tecnologia dei Materiali**. Nel corso del convegno dopo una breve panoramica sui vantaggi ambientali del riciclo e dell'uso di polimeri bio-based, verranno affrontati i temi del riciclo meccanico, delle bioplastiche e del riciclo organico dei polimeri biodegradabili.

Infine, sempre l'**8 settembre**, ore 11.00-13.00 presso il Centro Congressi - Sala Scorpione, è la volta di Unificazione delle materie plastiche. Quale sarà il futuro? organizzato da **Uniplast**.

Altra particolarità della triennale sarà l'immane presenza di **Art & Plastics**, un'area dedicata all'arte collocata in uno scenario tecnologico e avveniristico, presso i padiglioni 13 e 15.

Con **Plastica D'Artista** a cura di **Pina Infrera**, lo stand D02 è idealmente suddiviso in tre parti: al centro delle light box con delle foto, stampate su backlit, che rappresentano immagini di una fantastica natura riflessa con l'intento di sensibilizzare al rispetto della natura e dell'ambiente. Ai lati "Natura Altera" un'installazione con quindici pomodori giganti in polietilene riciclabile grazie alla collaborazione di **XM-Tech, Poliplast e Rotoplastic** ideati nel 1998. Infine "Vestire l'arte", serie nata nel 1993, con abiti-scultura realizzati con gli scarti plastici, che vede oggi borse e accessori prodotti in materiale rigenerabile, PVC pressato e scaldato ad alta frequenza, con la collaborazione di **Pressed Materials srl e Harol srl**.

Allo stand D12 è la volta dell'artista pop **Lady Be**, che presenta a **Plast Arte di Plastica, il Valore del Riciclo**, espressione di riciclo Pop, realizzato con oggetti popolari di uso quotidiano. La tavolozza viene sostituita da oggetti e frammenti di plastica suddivisi per colore, che sulla tavola danno forma ai soggetti dei suoi quadri con un forte messaggio sulla sostenibilità ambientale.

Con **Scaglie Party Mutazioni di un materiale inedito nell'Arte** di Silvia Fubini e Ornella Rovera con la collaborazione di Daniela Fresco, allo stand C11 i visitatori possono godere di una serie di lavori inediti - fotografie, lightbox e sculture - che prendono ispirazione da PETALO, PET riciclato fornito dalla **Dentis Recycling Italy**, che si presenta con piccole scaglie colorate che le artiste utilizzano per le proprie opere realizzate anche per mezzo di **NEWLIFE FR**, un filato ecosostenibile high tech 100% riciclato realizzato dal gruppo **Sinterama** di Biella e ottenuto da scaglie di bottiglie di plastica.

Al padiglione 15, stand A01, infine, **Arte da mangiare mangiare Arte e MAF - Museo Acqua Franca** presentano "**Le avventure fra arte e design di topylabrys**". L'artista, al secolo Ornella Piluso, torna a PLAST con una nuova ricerca sui materiali plastici, indagine che da 50 anni prosegue a cavallo fra Arte e Design con inedite sperimentazioni realizzate su materiali di seconda scelta e scarto forniti dall'azienda **Slide**. Per la sezione design, in collaborazione con l'azienda **Visione Olfattive** di Silvio Pella, l'artista presenta le "architetture olfattive" una sperimentazione che indaga possibili sinergie fra la forma dei materiali plastici e l'olfatto.

Ufficio Stampa

Intono

Annalaura Mucci - +39 346 304 7944

annalaura.mucci@intono.it

Maria Costanza Candi - +39 349 101 9253

mariacostanza.candi@intono.it



5 - 8
SEPT
2023
MILANO

INTERNATIONAL
EXHIBITION
FOR PLASTICS AND
RUBBER INDUSTRIES

Per informazioni: info@promaplast.org - www.plastonline.org